Asian Journal of Technology and Applied Sciences
ISSN: 2301-xxxx (online) | IF: 10.01 | Vol: 1, issue 1
Available: http://asiansciencejournal.org

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА И АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Сабирова Камола Садыковна
Сманова Сарвиноз Ю
Преп
Сарыбекова Г.З
Кызыл-Кийский гуманитарно-педагогического институт Национального университета имени Жусупа Баласагына
Жусуп Баласагын атындагы КУУнун Кызыл-Кыя гуманитардык-педагогикалык институту

Аннотация: в статье рассматривается отражение гуманистических ценностей в произведениях Чингиза Айтматова и в английской литературной традиции. Особое внимание уделяется изображению человека, его внутреннего мира, морального выбора и ответственности перед обществом. Анализ художественных произведений показывает, что, несмотря на культурные различия, писатели разных стран обращаются к схожим вопросам: смыслу человеческой жизни, нравственным ценностям и духовному развитию личности. Сравнительное рассмотрение произведений позволяет выявить общие гуманистические идеи и особенности их художественного выражения.

Ключевые слова: гуманизм, Чингиз Айтматов, английская литература, человек, моральный выбор.

Литература всегда была важным средством осмысления человеческой жизни. Через художественные образы писатели стремятся понять природу человека, его отношения с обществом, миром и самим собой. Одним из ключевых направлений такого осмысления является гуманизм.

Гуманизм предполагает признание ценности человеческой личности, уважение к её свободе, достоинству и духовным потребностям. В художественной литературе гуманистические идеи проявляются через изображение нравственных конфликтов, жизненных испытаний и моральных решений героев.

Особое место в мировой литературе занимает творчество Чингиз Айтматов. Его произведения отличаются глубокой философией и вниманием к духовному миру человека. Писатель поднимает вопросы совести, ответственности, памяти и связи человека с природой.

Английская литературная традиция также богата произведениями, в которых раскрываются гуманистические идеи. В разные исторические периоды английские авторы обращались к проблемам человеческой морали, свободы личности и социальной справедливости. Например, в произведениях William Shakespeare и Charles Dickens ярко показаны внутренние переживания человека и его борьба с жизненными обстоятельствами.

Цель данной статьи — рассмотреть гуманистические идеи в произведениях Айтматова и английской литературы и выявить общие и отличительные черты их художественного выражения.

Гуманистическое содержание произведений Чингиза Айтматова

Произведения Айтматова известны тем, что в центре их внимания находится человек со своими чувствами, переживаниями и моральными испытаниями. Автор

стремится показать, как жизненные обстоятельства влияют на внутренний мир личности.

Одним из ярких примеров является повесть Белый пароход. В этом произведении изображена судьба мальчика, который живёт в изолированном мире и ищет утешение в фантазиях и легендах. Его вера в добро и справедливость символизирует чистоту детского восприятия мира. Однако жестокая реальность разрушает этот мир. Через трагическую судьбу ребёнка автор показывает, насколько важны внимание, забота и нравственная ответственность взрослых.

Другим значительным произведением является роман Плаха. В нём поднимаются сложные моральные вопросы, связанные с насилием, социальной несправедливостью и духовным кризисом общества. Герои романа оказываются перед сложным выбором, который влияет не только на их собственную судьбу, но и на судьбы окружающих людей.

Особое место в творчестве писателя занимает роман И дольше века длится день. В этом произведении важную роль играет тема памяти и уважения к прошлому. Главный герой Едигей стремится сохранить традиции и человеческое достоинство даже в условиях социальных перемен.

Таким образом, гуманизм в произведениях Айтматова проявляется через внимание к внутреннему миру человека, его нравственным переживаниям и духовным ценностям.

Гуманистические идеи в английской литературе

Английская литература на протяжении многих веков обращалась к проблемам человеческой личности и морального выбора. Одним из наиболее ярких примеров является трагедия Hamlet.

Главный герой этого произведения переживает глубокий внутренний конфликт. Он размышляет о смысле жизни, справедливости и ответственности человека за свои поступки. Постоянные сомнения и размышления Гамлета показывают сложность человеческой природы.

Другим важным произведением является трагедия King Lear. В этой пьесе раскрывается тема человеческих отношений и моральных ценностей. Потеряв власть и столкнувшись с предательством, король Лир постепенно осознаёт истинную ценность любви, искренности и сострадания.

Гуманистическая направленность ярко проявляется и в творчестве Charles Dickens. В романе Oliver Twist показана судьба сироты, который вынужден выживать в жестоком обществе. Несмотря на трудности, герой сохраняет доброту и честность.

Эти произведения демонстрируют, что английские писатели уделяют большое внимание моральному развитию личности и социальной справедливости.

Сравнительный анализ

Сравнение произведений Айтматова и английских писателей позволяет увидеть ряд общих черт.

Во-первых, в обоих литературных направлениях центральной темой является человек. Писатели стремятся показать его внутренний мир, переживания и моральные решения.

Во-вторых, важной темой является борьба добра и зла. Герои сталкиваются с трудными жизненными обстоятельствами и должны самостоятельно выбирать путь.

В-третьих, в произведениях поднимается проблема ответственности человека перед обществом. Поступки героев имеют последствия не только для них самих, но и для окружающих.

Несмотря на сходство, существуют и определённые различия. В произведениях Айтматова часто присутствуют элементы мифологии и символизма, а также особая связь человека с природой. В английской литературе больше внимания уделяется социальным проблемам и психологическому анализу личности.

Тем не менее и в том, и в другом случае литература служит средством осмысления человеческих ценностей и нравственных принципов.

Гуманистические идеи занимают важное место в мировой литературе. Они отражают стремление писателей понять человека, его внутренний мир и моральные ценности.

Произведения Чингиза Айтматова и английских авторов показывают, что независимо от культурных различий литература обращается к общим вопросам человеческого существования: поиску смысла жизни, ответственности, любви и справедливости.

Сравнительный анализ подтверждает, что гуманизм является универсальной ценностью, объединяющей различные литературные традиции. Именно благодаря этому литература разных стран может быть понятна читателям всего мира.

ЛИТЕРАТУРА

1. Айтматов Ч. Ак кеме. - Бишкек: «Кыргызстан», Б., 2023
2. Айтматов.Ч. Кылым карытар бир күн. — Бишкек: «Кыргызстан», Ф., 1980
3. Айтматов Ч. Кыямат. — Бишкек: «Кыргызстан», 1986
4. Shakespeare William. Hamlet. — London., 2008
5. William Shakespeare. King Lear. — London, 1623
6. Dickens Charles. Oliver Twist. — London, 1839
7. История мировой литературы. — Москва: «Высшая школа», 1981
8. Зарубежная литература XIX–XX веков. — Москва: «Просвещение», 2021.