Asian Journal of Scientific Research and Innovations
ISSN: 2715-xxxx (online) | IF: 10.23 | Vol: 1, issue 1
Available: http://asiansciencejournal.org

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И ДИСКУРСИВНЫЙ АСПЕКТЫ

ТЕКБУЧАВА ИРИНА ГЕОРГИЕВНА
Доцент, межфакультетской кафедры
русского языка Самаркандского
Государственногоуниверситета
им. Шарофа Рашидова
mail: tkebuchava1970@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные тенденции развития современного русского языка в условиях цифровизации общества и интенсивной межкультурной коммуникации. Исследуются процессы трансформации лексической системы, активизации заимствований, изменения норм речевого этикета и формирования новых дискурсивных практик в интернет-пространстве. На основе системного и описательного методов анализа выявляются ключевые факторы, влияющие на динамику языковой нормы. Особое внимание уделяется экологии языка и проблемам сохранения литературной нормы в медиадискурсе.

Ключевые слова: современный русский язык, лингвистика, языковая норма, цифровизация.

Введение. В эпоху стремительных технологических изменений, глобализации и цифровизации все сферы человеческой деятельности претерпевают кардинальную трансформацию. Язык как наиболее чувствительная и динамичная система реагирует на любые социокультурные сдвиги, отражая ценностные ориентации общества, особенности мышления и специфику коммуникативного взаимодействия. Современный русский язык находится в состоянии активного речевого поиска, что обусловлено переходом от традиционной печатной культуры к электронно-цифровой коммуникации, стиранием территориальных и социальных барьеров, а также беспрецедентным ростом объемов информационного потока.

Исторический опыт развития славянских языков показывает, что периоды масштабных общественных переустройств всегда сопровождались интенсивными лексическими и грамматическими сдвигами. Взаимодействие литературного языка, сленга, профессиональных подъязыков и интернет-дискурса порождает уникальное полифоничное пространство, требующее глубокого научного осмысления. Как отмечал В. Г. Костомаров, язык живет и развивается только тогда, когда он открыт внешним импульсам, однако этот процесс требует тщательного теоретического анализа с точки зрения сохранения системной устойчивости и национальной самобытности [Костомаров 1999, с. 34]. Актуальность данного исследования определяется необходимостью комплексного описания языковых процессов, протекающих в русском языке на рубеже первого и второго десятилетий XXI века, в частности на уровне лексики, синтаксиса и прагматики интернет-дискурса. Развитие средств массовой информации, появление новых интерактивных каналов коммуникации, гибридизация жанров и стирание жестких границ между письменной и устной формами речи ставят перед современной лингвистикой масштабные задачи по описанию новых коммуникативных реалий и прогнозированию дальнейших путей эволюции языковой нормы.

Целью настоящей статьи является системный анализ динамики норм современного русского языка, выявление ключевых тенденций лексического пополнения и исследование особенностей трансформации коммуникативных практик в условиях глобальной медиатизации. Для достижения этой цели в работе последовательно решаются задачи описания иноязычных инноваций, анализа поликодовых текстов интернет-пространства и обоснования принципов экологии языка в современную эпоху.

Материалы и методы. Для решения поставленных задач в работе был использован комплекс взаимодополняющих лингвистических методов, позволивший обеспечить объективность и многоаспектность научного анализа. В качестве фундаментальных инструментов исследования применялись метод лингвистического наблюдения и описания для фиксации и классификации новых языковых единиц и конструкций, структурно-семантический анализ для выявления особенностей семантической деривации и морфемной структуры неологизмов, дискурс-анализ для изучения прагматических и социальных факторов функционирования языка в цифровой среде (социальные сети, мессенджеры, блоги), а также сопоставительный метод для выявления соотношения между традиционной литературной нормой и разговорно-интернетной практикой.

Материалом исследования послужили данные современных толковых и неографических словарей русского языка, материалы Национального корпуса русского языка (НКРЯ), а также тексты современного медиапространства и интернет-коммуникации. Теоретическую базу составили труды ведущих отечественных русистов, социолингвистов и исследователей медиадискурса (Л. С. Бейлинсон, Т. В. Шмелева, М. Б. Горный, Н. Б. Мечковская, В. В. Виноградов). Обращение к широкой источниковедческой базе позволило проследить не только синхронный срез языковых изменений, но и их динамическую направленность в контексте общемировых лингвистических тенденций.

Результаты и обсуждение. Анализ современного языкового материала показывает, что ключевые изменения в русском языке происходят в лексико-семантической системе, синтаксисе разговорной речи и сфере прагматики. Эти изменения затрагивают практически все уровни языковой структуры, вызывая дискуссии в академической среде.

Наиболее заметным процессом в современном русском языке является масштабное пополнение лексикона за счет иноязычных заимствований, прежде всего англицизмов, вызванное научно-техническим прогрессом и процессами глобализации. Как указывает Н. Б. Мечковская, приток иноязычной лексики представляет собой естественный этап развития языка, однако его интенсивность в цифровую эпоху создает угрозу избыточной вариативности [Мечковская 2020, с. 112]. В современную речевую практику стремительно вошли такие лексемы, как блогер, стример, мерч, инсайт, дедлайн, коворкинг. Часть из них подвергается активной русификации, проходя морфологическую и словообразовательную адаптацию, в результате чего образуются новые глаголы и существительные по продуктивным русским моделям, такие как стримить, задокументить, гуглить. Подобные процессы свидетельствуют о высокой степени гибкости русской морфологической системы, которая способна перерабатывать чужеродный материал и встраивать его в собственные парадигмы.

Интернет-среда сформировала особый тип дискурса, представляющий собой креолизованный или поликодовый текст, который объединяет в себе вербальные, визуальные и аудиальные компоненты. В таких условиях кардинально меняется сама

природа письменной речи, которая приобретает ярко выраженные черты устности, такие как спонтанность, экспрессивность и эмоциональность. Ярким примером этого служит фиксация новых смыслов у устоявшихся лексем. Так, слово душный стало активно употребляться в значении «скучный, занудный», а слово токсичный приобрело переносное значение по отношению к человеку, портящему атмосферу в коллективе. Данные метафорические переносы отражают ценностные ориентации современного социума, переосмысляющего психологические и социальные феномены. Наряду с лексическими изменениями фиксируются и графико-пунктуационные новации. Отказ от традиционной пунктуации в мессенджерах, например игнорирование точки в конце сообщения как маркера агрессии или излишнего формализма, сформировал совершенно новый пласт конвенций цифрового речевого этикета.

Интенсивная динамика разговорной речи и профессиональных сленгов ставит перед лингвистической наукой острый вопрос о границах литературной нормы. Как отмечают исследователи медиаречи, современное теле- и радиовещание, а также блогосфера нередко демонстрируют снижение речевой культуры, лексические излишества и калькирование синтаксических конструкций иностранных языков. В связи с этим особую актуальность приобретает концепция экологии языка — научного направления, занимающегося защитой языковой среды от речевой агрессии, канцелярита, неоправданного жаргона и чрезмерного засорения заимствованиями. Нормализаторская функция академических словарей сегодня должна сочетаться с гибким мониторингом живой речи, чтобы своевременно фиксировать жизнеспособные инновации и предотвращать деструктивные процессы, разрушающие системную гармонию языка.

Заключение. Подводя итог проведенному исследованию, можно сформулировать следующие концептуальные выводы. Современный русский язык находится в активной фазе своего структурно-семантического обновления, что непосредственно обусловлено переходом общества в новую цифровую парадигму и активизацией межкультурных контактов. Лексическая система интенсивно пополняется за счет англицизмов, неологизмов и метафорических переосмыслений, требующих системной грамматической и стилистической адаптации в соответствии с законами принимающего языка. Интернет-коммуникация порождает принципиально новые жанры и типы дискурса, стирающие жесткие традиционные границы между письменной и устной формами речи, а также трансформирующие привычные конвенции речевого этикета. В этих условиях сохранение баланса между динамическим развитием и устойчивостью литературной нормы выступает в качестве ключевой задачи современной лингвистической науки и практики языкового планирования. Дальнейшее теоретическое осмысление этих процессов позволит не только глубже понять механизмы языковой эволюции в условиях глобализации, но и выработать эффективные рекомендации по поддержанию высокой речевой культуры в цифровом медиапространстве.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бейлинсон, Л. С. Профессиональный дискурс: особенности речевого жанра / Л. С. Бейлинсон. — Волгоград: Перемена, 2017. — 156 с.
2. Виноградов, В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX веков / В. В. Виноградов. — Москва: Изд-во ЛКИ, 2018. — 528 с.
3. Костомаров, В. Г. Языковой вкус эпохи. Из анализа речевого вкуса масс / В. Г. Костомаров. — Санкт-Петербург: Златоуст, 1999. — 320 с.

4. Мечковская, Н. Б. Социальная лингвистика: Пособие для студентов гуманитарных вузов / Н. Б. Мечковская. — Москва: Аспект Пресс, 2020. — 208 с.
5. Шмелева, Т. В. Медиалингвистика: текст, дискурс, медиастиль / Т. В. Шмелева. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2021. — 240 с.